**Ngữ cảnh**

**1.  Khái niệm ngữ cảnh.**
**a. Tìm hiểu ngữ liệu : HS phân tích ngữ liệu sgk/102
   b. Kết luận**
- Ngữ cảnh là bối cảnh ngôn ngữ mà ở đó người nói (người viết) sản sinh ra lời nói thích ứng, còn người nghe (người đọc) căn cứ vào đó để lĩnh hội được đúng lời nói.

**2. Các nhân tố của ngữ cảnh.**
 **a. Nhân vật giao tiếp**

- Gồm tất cả các nhân vật tham gia giao tiếp: người nói (viết), người nghe (đọc).
- Quan hệ của các nhân vật giao tiếp, vị thế của họ so với nhau luôn chi phối đến nội dung và hình thức của lời nói, câu văn.
**b. Bối cảnh ngoài ngôn ngữ**

- *Bối cảnh giao tiếp rộng* ( còn gọi là bối cảnh văn hóa): Bao gồm các nhân tố xã hội, lịch sử, địa lý, phong tục tập quán, chính trị…của cộng đồng ngôn ngữ.
- *Bối cảnh giao tiếp hẹp*: Đó là nơi chốn, thời gian phát sinh câu nói cùng với những sự việc, hiện tượng xảy ra xung quanh.

- *Hiện thực được nói tới:* gồm hiện thực bên ngoài và hiện thực tâm trạng của con người tạo nên nghĩa sự việc của câu

**c. Văn cảnh**.

- Ngữ cảnh của một đơn vị là văn cảnh xuất hiện của nó.

- Văn cảnh có thể là lời đối thoại hoặc đơn thoại, có thể ở dạng nói hoặc dạng viết
- Các đơn vị ngôn ngữ (âm, tiếng, từ ngữ, câu, đoạn văn) đi trước hoặc sau một đơn vị ngôn ngữ nào đó tạo nên văn cảnh của nó.

- Văn cảnh là cơ sở cho việc sử dụng và lĩnh hội đơn vị ngôn ngữ.

**3. Vai trò của ngữ cảnh.**

***a. Đối với người nói (viết) và quá trình sản sinh ra lời nói, câu văn:***

- Ngữ cảnh là môi trường sản sinh ra lời nói, câu văn 🡢 ảnh hưởng và chi phối nội dung và hình thức câu văn.

- Câu nói cần được sản sinh sao cho thích hợp với ngữ cảnh. Hơn nữa, chính ngữ cảnh để lại dấu ấn trong câu.

🡢 Mqh giữa môi trường và sản phẩm tạo ra trong môi trường ấy.

***b. Đối với người nghe (người đọc) và quá trình lĩnh hội lời nói, câu văn:***

- Muốn lĩnh hội chính xác, có hiệu quả lời nói, câu văn, người nghe (người đọc) cần căn cứ vào ngữ cảnh rộng và hẹp.

- Phải gắn từ ngữ, câu với ngữ cảnh sử dụng của nó, với từng tình huống và diễn biến cụ thể để phân tích, tìm hiểu, lí giải thấu đáu, hiểu cặn kẽ từng chi tiết về nội dung và hình thức.